

Empatidukker som vekker følelser!

Øyekontakt og omtanke

Forskning viser at øyekontakt mellom mor og barn stimulerer utskillelse av oxytocin som er en sentral substans for innlæring, tilvekst og velbefinnende. Den tidlige øyekontakten har stor betydning for båndet mellom mor og barn. Nærhet, berøring og varme gjør noe med roen i kroppen og får oxytocinet til å flomme.

Uvitende om at leken er en forberedelse til voksenlivet og foreldrerollen, blir barnas rollelek fantasireiser inn i de voksnes verden. Slik har barn alltid gjort, men barnet trenger tid og ro. I leken spiller de sine foreldre og utvikler empati og innlevelse. Med innlevelse, fantasi og følelser speiles livet i leken med dukkene.

Lærende lek.

Hvis man f.eks. har lese- og skrivevansker, kan det være vanskelig å holde interessen og motivasjonen på topp. Gjennom selv å få være den som er den dyktigste, får innlæringen en ny dimensjon og blir en morsom lek som kan motivere. Gjennom leken med dukkene kan slike situasjoner oppstå der en kan sette seg selv i rollen som den som kan og den som kan lære bort.

Bruk av dukkene med demente

"Kanskje kan man lettere huske hvor vanskelig og tungvint det var med livstykket, og hvor kaldt det kunne være da strømpene ikke gikk helt opp. Kanskje er det lukten av bløt ull som kommer tilbake til en når en ser den lille strikkejakken? Minner vekkes til liv og tankene leter seg bakover i tid. Til votter, sokker og luer som ble lagt til tork etter skituren, til trærne som stod gnistrende og glitrende av rimfrosten på kalde vinterdager og vedovnen som spraket. Man blir glad av å kunne oppleve en dement persons ansikt lyse opp av glede. En ser en gammel hånd som stryker over dukkens hår og får høre ord som ikke kan forstås men som har et toneleie som uttrykker og formidler mykhet og ro. Dukkenes største verdi ligger nok ofte i det å kunne åpne for følelser og å åpne veien til nærhet og livskvalitet, ro og velbefinnende. Vi har så ulike forutsetninger og livserfaringer som gjør at opplevelsen av et velbefinnende er svært individuell. For noen kan være å gå en tur, en viss type musikk, å bli berørt og for andre kan det være å få gitt uttrykk for en iboende følelse gjennom å ha tilgang til en dukke" Alt dette sier den svenske ergoterapeuten Inge Dahlenborg om bruk av dukker i arbeidet med demente.

Produkt informasjon

Mammaen til dukkene, Britt-Marie Egedius-Jacobsen er designer, spesialpedagog og familie-terapeut. Dukkene produseres i sterk plysj som gjør dem myke å ta på og håndtere og lette å vaske. Hele dukken, både kropp og hår tåler maskinvask.



Lykkelig

er den som har noen til trøst og som forstår.